

Academie voor Hoger Kunst- en Cultuuronderwijs

Studierichting Beeldende Kunsten

De studierichting Beeldende Kunsten richt zich op het opleiden van personen tot professioneel en artistiek geschoolde beeldende vormgevers in de *autonome (vrije) kunst* of *toegepaste kunsten* (grafische vormgeving). Deze vormgevers zullen instaat zijn om zelfstandig te functioneren in de samenleving.

Visie: het ontwikkelen van het beeldend, creatief en communicatief vermogen van de student(en) en het bijbrengen en ontwikkelen van competenties die tot uiting komen in de houding en het professioneel handelen van deze studenten.

Toelatingseis: Havo diploma of daaraan gelijkgesteld

- Intakegesprek/opdracht: Aan de hand van de gegeven opdracht kan worden nagegaan wat de aankomende student bezit aan specifieke artistieke kennis (artistiek beeldend-cognitief-intellectueel) en als er sprake is van een zekere motivatie om te beginnen aan de studie.
- Test (ter plaatse): met behulp van deze test wordt nagegaan wat het beginniveau is van de aankomende student, waarbij vooral gelet wordt op het waarnemings- en visueel oriëntatievermogen (inzicht bij het toepassen van de beeldaspecten zoals lijn, vorm, toon en textuur met behulp van potlood of houtskool)
- Eventueel Portfolio: een map/verzameling van bewijsmateriaal (tekeningen, ontwerpen, realisaties of foto's etc.) voorleggen. Met behulp van het portfolio kan de aankomende student niet alleen laten zien dat hij/zij geïnteresseerd is om zich artistiek verder te ontwikkelen maar ook als deze beschikt over een zekere drijfsfeer om een start te maken aan zijn/haar artistieke carrière.

Na de intake wordt kenbaar gemaakt welke studenten worden toegelaten.

Wat wordt van de student Beeldende Kunsten verwacht?

Van de student Beeldende Kunsten wordt verwacht dat hij naast de hbo-competenties (zie studiegids algemeen) ook zal moeten voldoen aan de zeven competenties Beeldende Kunsten (zie onderstaande tabel). Verder zijn de volgende factoren ook erg belangrijk: passie hebben voor het vak, optimale inzet, onafhankelijke houding, initiatief kunnen nemen en zelfwerkzaamheid, flexibiliteit, originaliteit, bereidheid tot experimenteren, interesse in nieuwe media. Dit betekent dat de student een lerende attitude wordt bijgebracht, waardoor het leren zich niet beperkt tot de opleiding of school maar zich ook buitenschools gaat ontwikkelen in een continu proces.

Competenties Beeldende Kunsten
1. <i>Creërend en beeldend vermogen</i>
2. <i>Vermogen tot kritische reflectie</i>
3. <i>Vermogen tot groei en vernieuwing</i>
4. <i>Organiserend vermogen</i>
5. <i>Communicatief vermogen</i>
6. <i>Omgevingsgerichtheid</i>
7. <i>Vermogen tot samenwerking</i>

Specialisatie

Het **basisjaar** is een algemeen jaar waarbij de student kennis maakt (oriëntatie) met verschillende disciplines. Na het eerste jaar maakt de student een keuze uit *één* van de specialisaties:

1. Autonome kunst of “vrije kunst” (beeldende vormgeving - tekenen en schilderen). Het doel van deze specialisatie is om de student op te leiden in het beroepsmatig gebruik van het vrije beeldmiddel op voornamelijk het tweedimensionaal vlak, (tekenen en schilderen op papier of doek) Tijdens de studie wordt ook aandacht besteed aan het driedimensionaal (ruimtelijk) werk en de daarbij behorende randgebieden.

2. Grafische Vormgeving (grafisch ontwerpers/ vormgevers). Het doel van deze specialisatie is om de student op te leiden in het beroepsmatig gebruik en toepassing van de grafische en typografische vaardigheden en technieken. Goede Vormgevers die een eigen visie ontwikkelen en dat weten om te zetten naar een beeldend communicatief product aan de hand van de hiervoor noodzakelijke vaktechnische kennis.

Naast de specifieke vakken zijn er ook algemeen vormende vakken namelijk: Geschiedenis van de kunsten (en kunstbeschouwing), filosofie en beroepsoriëntatie (planning, budgetteren, time management, inleiding in marketing-kunst en cultuursector en andere thema's).

DE STUDIETIJDEN

De studie wordt uitgevoerd in een collegejaar verdeeld in twee (2) semesters van telkens 16 weken. Het semester is opgedeeld in 2 perioden van ieder tien (10) weken. Er zijn acht (8) collegeweken (theorie en praktijk), één (1) inhaalweek (voor de gemiste colleges- vanwege diverse redenen bijv. Nationale vrije dagen) en daarna één (1) evaluatieweek (tentamen). Er wordt aan het begin van het collegejaar een weekrooster opgemaakt (voor beide semesters) dat loopt van maandag tot en met vrijdag (afhankelijk van het rooster is dat van 17.30 uur tot en met 21.15 uur).

Beoordeling

In het kunstonderwijs worden er andere methodes gebruikt die afwijken van het overige hoger onderwijs waar het doen van tentamens de meest voorkomende beoordelingsvorm en of toets vorm is. Tijdens de studie vinden de beoordelingen van de student op een speciale, vaak uitgebreide en zeer zorgvuldige manier plaats (presentaties van het werk, zo representatief mogelijk bijv. passe-Partout). De beoordeling geschiedt op basis van het ingediende portfolio, verslagen, logboeken, werkbepreking of portfoliobespreking tijdens de evaluatieweek (lees tentamenweek).

Portfolio

Verzameling (analoog of digitaal) 'bewijsmateriaal' van de student, waarmee kan worden aangetoond dat hij/zij de vereiste inhouden en competenties (vaardigheden, attitudes en onderliggende kenniselementen) van een bepaald vak beheerst. Voor onze opleiding is het beoordelingsportfolio: "voor de evaluatie en beoordeling" de belangrijkste.

Beoordelingsportfolio: wordt gebruikt als afsluiting van een vakonderdeel waarbij de student wil aantonen dat hij/zij over bepaalde competenties of kwalificaties beschikt. Aan de hand van bewijsstukken in het portfolio wordt getoetst of de student zich voldoende heeft ontwikkeld in de relevante competenties.

Stage

Aan het eind van het 3e jaar Grafische Vormgeving dient de student een korte stage te lopen. De bedoeling van deze stage (praktijkoriëntatie) is om de student globaal kennis te laten maken met het werkveld van de grafische industrie. Aan het eind van deze stage (praktijkoriëntatie) wordt er een verslag ingediend.

Bij de autonome kunst is er geen stage verbonden, maar nemen studenten in Academie verband (indien mogelijk) deel aan externe producties en of het organiseren van tentoonstellingen/projecten.



HET AFSTUDEERPROJECT

In het 4e jaar wordt de student voorbereid op het afstudeerproject. Het vakonderdeel Zelfstudie is als voorbereiding op dit afstudeerproject.

De student Beeldende Kunsten dient ter afsluiting van de studie een afstudeerproject uit te voeren dat bestaat uit het beeldend werk en een scriptie/afstudeerverslag. De scriptie/afstudeerverslag dient te gaan over het onderwerp en beeldend werk waarmee de student zich heeft beziggehouden.

Overzicht vakkenpakket Basisjaar

code	CP	St.punt	Vak	Opmerkingen
B 101	4	8	Beeldgrammatica	Aandacht vestigen op de beeldaspecten en vormgevingsprincipes
B 102	4	8	Vrijbeelden 1	Thematisch werken naar de verbeelding, ruimtelijk werken (3D)
B 103	2	4	Geschiedenis van de kunst	Algemene kunstgeschiedenis vanaf de Prehistorie - > middeleeuwen Suriname: Architectuur, Beeldende Kunsten en de beeldcultuur van de diverse cultuurgroepen in Suriname
B 104	4	8	Tekenen 1	Tekenen naar de waarneming
B 105	4	8	Keramiek 1	Vrije vorm werken
B 106	4	8	Ruimtelijk Vormgeven 1	Basis 3 dimensionaal werken
B 107	4	8	Schilderen 1	Gouache – schilderen naar de waarneming
B 108	4	8	Kleur, vorm en ontwerp	Inleiding grafische vormgeving
B 109	2	4	Animatie	Inleiding in animaties (basics) projectmatig werken
SLB 1	1	2	Studieloopbaanbegeleiding	

Collegetijden: Ma-vrij. 17.30u -21.15u (afhankelijk van het rooster)

Evaluatie (tentamen) eisen voor het Basisjaar:

- Presentieplicht: **75% van de lessen hebben bezocht**, anders geen recht op evaluaties (lees tentamens).
- Portfolio
- Logboek, verslagen e.a.

Materiaal:

De student Beeldende Kunsten dient zelf te zorgen voor zijn/haar eigen materiaal (tekenmateriaal, papier, penselen, verf etc.). Een eigen laptop/computer hebben is geen luxe meer, dit heeft de student voornamelijk nodig bij het maken van de verslagen, logboek, werkbespreking etc. *Verder is Internet acces niet meer weg te denken (opzoeken van informatie, online onderwijs etc.) Het hebben van een EIGEN (werkend) emailadres is ook een vereiste bij deze opleiding.*

Gezien de fluctuaties in de financieel-economische situatie kunnen wij geen opgave doen van de materiaalkosten per studiejaar!

© AHKCO 2021

Hoewel deze publicatie met zorg is samengesteld, aanvaardt de academie geen aansprakelijkheid voor schade ontstaan door eventuele fouten en/of onvolkomenheden in deze publicatie. De academie behoudt verder het recht wijzigingen te plegen zonder deze vooraf kenbaar te maken.

